

Guatemala, 02 de septiembre del 2021

Licenciado  
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS  
Director General de las Artes  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el INFORME DE ACTIVIDADES conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-187-844-2021, y Resolución VC-DGA-122-2021 correspondiente al primer producto.

#### **Actividades realizadas**

- a) **Se brindo apoyo artístico en la ejecución musical de viola, en los ensayos previos a las presentaciones de la “Ópera K’iché Winaq”.**
- b) **Brindar apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de viola, en las presentaciones de la “Ópera K’iché Winaq”.**
- c) **Otras actividades afines al contrato.**

### **Actividades realizadas**

a) Se brindo apoyo artístico en la ejecución musical de viola, en los ensayos previos a las presentaciones de la “Ópera K’iché Winaq”.

**Ensayo 1:** Lobby de la Gran Sala “Efraín Recinos” del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, en horario de 17:00 a 20:00 horas.

**Ensayo 2:** Gran Sala “Efraín Recinos” del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, en horario de 17:00 a 20:00 horas.

**Ensayo 3:** Gran Sala “Efraín Recinos” del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, en horario de 17:00 a 20:00 horas.

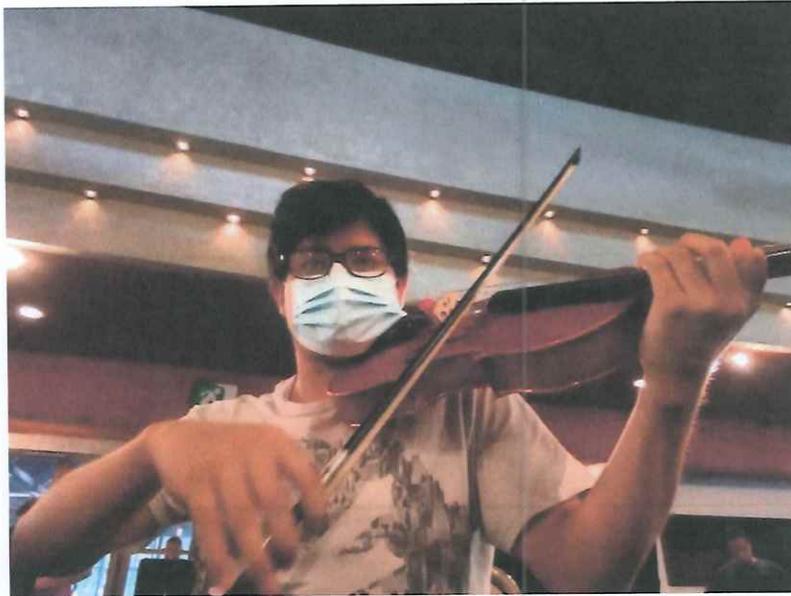
### **Resultado Esperado**

**Producto 1.** Informe sobre el apoyo artístico en la ejecución musical de viola, en los ensayos previos a las presentaciones de la “Ópera K’iché Winaq”.

#### **ENSAYO No. 1**

Día de lectura general de la Ópera K’iché Winaq, se leyó desde la introducción hasta el final. Acercamiento a los compañeros integrantes de la orquesta, al director y a los compañeros del registro de viola.





Link del video de ensayo: <https://youtu.be/0rLUDEwqxjg>

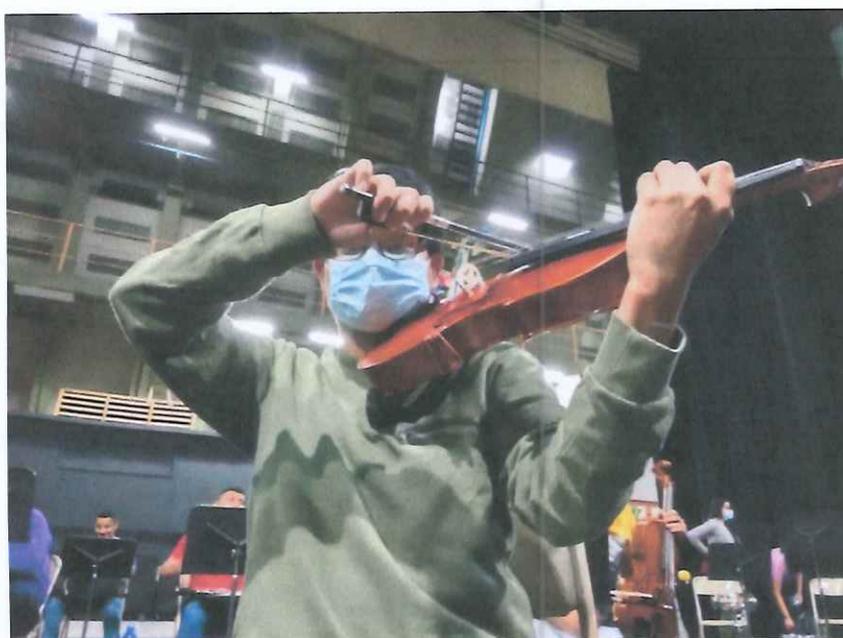
## ENSAYO No. 2

Lectura y estudio de partituras de la Ópera K'iché Winaq, para su posterior perfeccionamiento en el ensayo de Orquesta. En el ensayo se realizó la ejecución musical del Acto I – Cuadro 2, y del Acto II – Cuadro 1.



### ENSAYO No. 3

Se realizó la ejecución musical de varios números del Acto I – Cuadro 2 con solistas en el área vocal de la Ópera. Con la orquesta sin solistas, se realizó la lectura y ejecución del Acto II – Cuadro 2 y de algunos números del Acto II – Cuadro I.





Fotografías del tercer ensayo

JOSUÉ NEFTALÍ VILLACINDA GOLIA

Vo. Bo.

**Lic. Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
Director Técnico III  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes